

ЦИФРОВАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА

Руководство пользователя



Поздравляем!

Благодарим вас за приобретение цифрового модуля ударной установки DD501. До начала использования инструмента рекомендуем прочесть это руководство пользователя.

ВНИМАНИЕ!

Местоположение

Во избежание деформации, обесцвечивания и более серьезных повреждений не располагайте устройство в следующих условиях.

- Под прямыми солнечными лучами.
- При высокой температуре (вблизи источников тепла или в машине в течение дня).
- При избыточной влажности.

Электропитание

- Убедитесь, что используете подходящий адаптер, а также удостоверьтесь, что сетевое напряжение в вашей стране соответствует напряжению, указанному на сетевом адаптере.
- Отключайте питание инструмента выключателем после использования.
- Если вы планируете долгое время не пользоваться инструментом, отключите сетевой адаптер от розетки.
- Отключайте сетевой адаптер во время гроз.
- Избегайте подключения сетевого адаптера инструмента в ту же розетку, что и высокомошные устройства, такие как электронагреватели или печи. Также избегайте использования многовыводных адаптеров, так как это может привести к ухудшению качества звучания, к появлению сбоев в работе и повреждению.

Отключайте питание устройства при выполнении подключений

- Во избежание повреждения инструмента и других устройств, к которым он может быть подключен, при подключении/отключении, выключите питание инструмента.

Перемещение и транспортировка

- Не прилагайте усилие при использовании регуляторов, разъемов и других частей инструмента.
- Всегда отключайте кабели, крепко держась за вилку, а не за кабель.
- Отключайте все соединяющие кабели при перемещении устройства.
- Падение инструмента или размещение на нем тяжелых объектов может привести к царапинам или более серьезным повреждениям.

Очистка

- Протирайте инструмент сухой влажной тканью.
- Слегка влажную ткань вы можете использовать для удаления глубоко въевшейся грязи.
- Не используйте чистящие вещества, такие как спирт или растворитель.
- Не кладите на устройство виниловые предметы (винил может прилипнуть к поверхности и обесцветить ее).

Электрические помехи

Этот инструмент содержит цифровую электрическую схему и может стать причиной помех, если будет расположен вблизи радио или телевизионных приемников. В этом случае переместите инструмент подальше от оборудования.

ЭТО УСТРОЙСТВО СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ ЧАСТИ 15 ПРАВИЛ FCC. ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОБЛЮДЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ДВА УСЛОВИЯ:

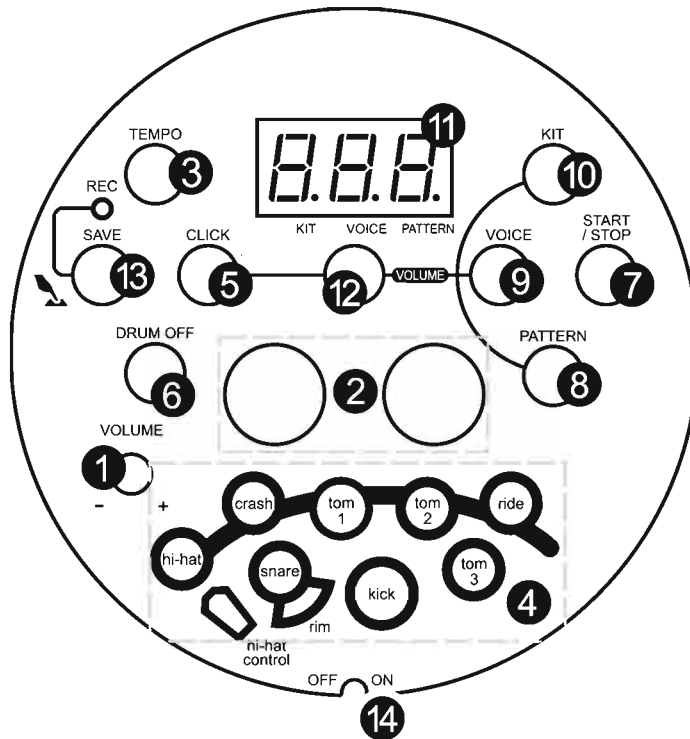
- 1) ЭТО УСТРОЙСТВО НЕ ДОЛЖНО СОЗДАВАТЬ ВРЕДНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ.
- 2) ЭТО УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО ВЫДЕРЖИВАТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЛЮБОГО ИЗЛУЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИЗЛУЧЕНИЯ, СПОСОБНОГО ВЫЗЫВАТЬ СБОИ В РАБОТЕ.

Содержание

Панели регуляторов и разъёмов	4
- Передняя панель	4
- Задняя панель	5
Установка	6
- Подключение пэдов и педали.....	6
- Подключение разъема кабеля питания	7
- Подключение аудио оборудования	7
- Подключение CD проигрывателя и т.п. (разъем Mix In)	7
- Подключение наушников	7
- Подключение MIDI и USB устройств	8
- Формат MIDI out	8
Функции	9
- Включение питания	9
- Настройка основного уровня громкости	9
- Выбор банка ударных	9
- Регулирование уровня громкости банка	9
- Выбор тембра пэда	10
- Регулирование уровня громкости пэда	10
- Сохранение банка	10
- Выбор ритмического рисунка	11
- Прослушивание ритмического рисунка	11
- Регулирование уровня громкости ритмического рисунка.....	11
- Запись.....	12-13
- Отключение звука ударных.....	13
- Регулирование темпа ритмического рисунка	14
- Метроном	14
- Выбор звука метронома	14
- Регулирование уровня громкости метронома	15
- Возврат к фабричным установкам	15
- Управляющая педаль Хай-хет тарелок.....	15
Технические характеристики	16
Список тембров	17
Список ритмических рисунков.....	18
Список ударных установок.....	19
Функции MIDI команд	20

Панели регуляторов и разъёмов

Передняя панель



1 Регулятор [volume]

Регулирует уровень громкости звука. При вращении по часовой стрелке вы увеличите уровень громкости, против часовой стрелки – уменьшите уровень громкости.

2 Кнопки [+] и [-]

Настраивают параметр текущего меню (KIT, voice (тембр), pattern (ритмический рисунок), click value (значение метронома), tempo value (значение темпа) и т.д.)

3 Кнопка [tempo]

Входит в режим настройки темпа.

4 Индикаторы пэдов

Отображают звучание триггера при воспроизведении ритмического рисунка.

5 Кнопка [click] с подсветкой

Включает и выключает метроном.

6 Кнопка [drum off] с подсветкой

Отключает или включает звук партии ударных в песне.

7 Кнопка [start/stop]

Запускает или останавливает воспроизведение песни.

8 Кнопка [pattern]

Входит в режим выбора ритмического рисунка и предоставляет выбор выходного MIDI формата.

9 Кнопка [voice]

Входит в режим выбора тембра.

10 Кнопка [kit]

Входит в режим выбора банка инструментов.

11 Трёхзначный светодиодный индикатор

Отображает параметры текущего меню.

12 Кнопка [volume]

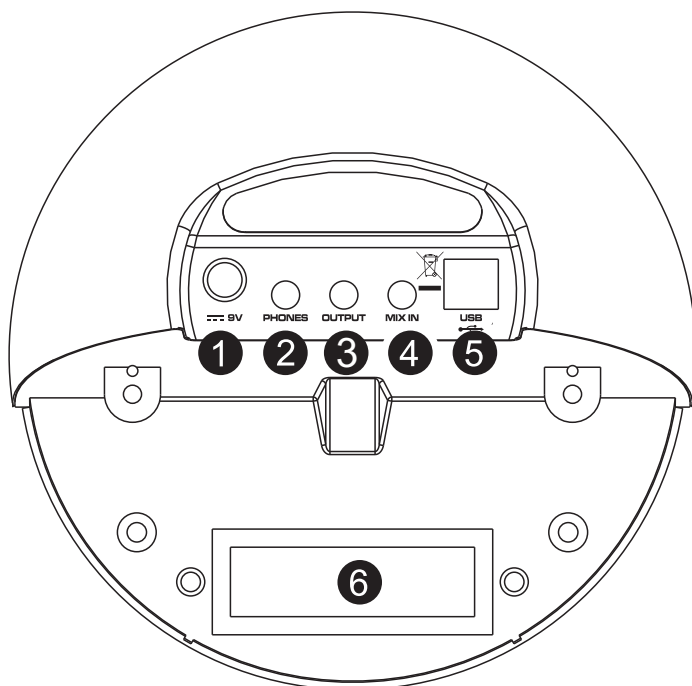
Входит в режим настройки уровня громкости и может регулировать уровень громкости банка инструментов, тембра, метронома и ритмического рисунка.

13 Кнопка [save/rec]

Предоставляет два режима: Короткое нажатие кнопки [save/rec] сохраняет текущий банк инструментов в виде пользовательской установки. При нажатии и удержании кнопки [save/rec] вы перейдете в режим записи.

14 Выключатель питания

Включает и выключает питание.



- 1 Разъем для адаптера**
Служит для подключения адаптера 9 В.
- 2 Разъем Phones**
Служит для подключения наушников или громкоговорителей.
- 3 Разъем Output**
Поддерживает линейный стереофонический выходной сигнал.
- 4 Разъем MIX In**
Служит для подключения внешнего источника звука.
- 5 Порт USB**
Для подключения к компьютеру или другому USB устройству.
- 6 Разъемы триггерного входа**
Подключите триггеры ударника, рабочего барабана, тома 1 – тома 3, райд-тарелки, крэш, хай-хета.

Установка

Осторожно!

Во избежание удара электрическим током и повреждения устройства, убедитесь, что отключили питание ударной установки и других подключенных устройств, до начала выполнения подключений.

Подключение пэдов и педали

Используя входящие в комплект кабели, подключите триггеры ударника, рабочего барабана, тома 1 – тома 3, райд-тарелки, крэш и хай-хета. Рабочий барабан подключается к стерео входу и оснащен триггером с двойными датчиками (для усиления звучания обода); тарелки (включая райд и крэш-тарелки), том и хай-хет подключаются к монофоническому входу и не могут передавать отклик триггера обода. Педаль хай-хета подключается к стерео входу.

Примечание:

1. Тембр пэда хай-хета контролируется педалью хай-хета. Аналогично реальной барабанной установке, пэд хай-хета функционирует как «открытый хай-хет» при отпущенной педали. При нажатой педали он функционирует как «закрытый хай-хет».
2. В отличие от остальных пэдов настоящая ударная зона пэда тарелки (райд, крэш или хай-хет) ограничена половиной пэда со стороны ударника.

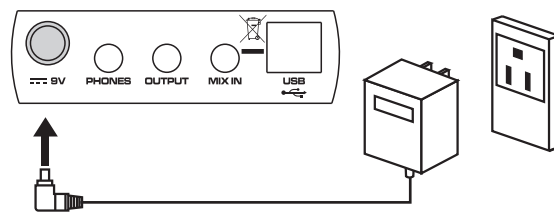


Подключение разъема кабеля питания

Убедитесь, что питание отключено, затем подключите сетевой адаптер к разъему постоянного тока на задней панели устройства.

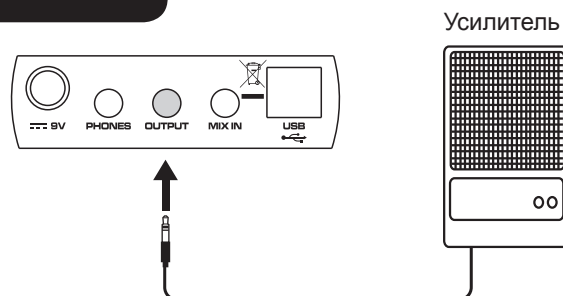
Примечание:

1. Для защиты громкоговорителей, усилителей и модуля управления ударной установкой от повреждения, поверните регулятор громкости на минимальный уровень до включения питания.
2. Убедитесь, что питание выключено при подключении модуля управления ударной установкой к внешним устройствам.



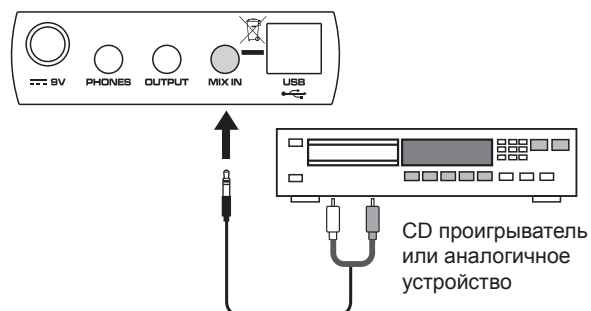
Подключение аудио оборудования

Если вы хотите прослушивать тембры через усилитель, подключите усилители к выходным разъемам на задней панели устройства.



Подключение CD проигрывателя и т.п. (разъем Mix In)

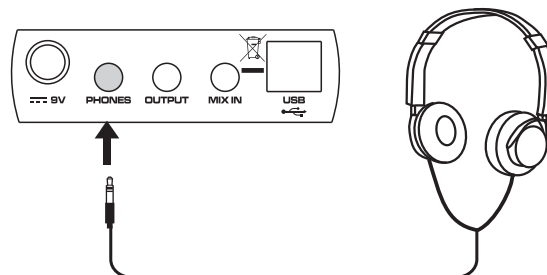
Звук выходного сигнала подключенного CD проигрывателя или другого аудио источника, подключенного к разъему MIX IN на задней панели, может быть микширован со звуком ударных. Эта функция очень удобна, так как позволяет вам исполнять во время любимой песни.



Подключение наушников

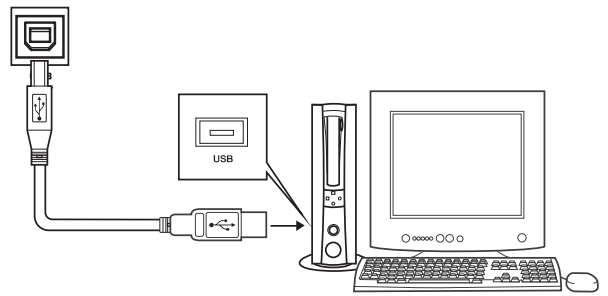
Вы можете подключить дополнительную пару наушников, используя разъем PHONES, расположенный на задней панели модуля.

* Настройте громкость на желаемый уровень.



Подключение MIDI и USB устройств

1. Подключите ПК или другое USB устройство, поддерживающее USB Audio.
2. Для устройств с USB кабелем, Вы можете выбрать пункт USB Audio Device в меню устройства для передачи MIDI данных. USB совместимо с XP, Vista и Mac OS без использования драйвера компьютера.
3. Модуль управления ударной установкой отправляет MIDI данные через USB порт, ударя по пэдам или нажимая педаль. Но при этом данные метронома и исполнение песни не отправляется. Порт USB отправляет и получает только MIDI данные.



Примечание:

Канал 11 – это установленный по умолчанию перкуссионный канал.

Формат MIDI out

Модуль управления ударной установкой предлагает выбрать один из двух различных форматов MIDI выхода: внутренний формат (установка по умолчанию) и формат GM.

Внутренний формат используется при функционировании модуля в качестве источника звука (Модуль управления ударной установкой должен быть подключен к компьютеру или другому модулю с USB устройством для отправки MIDI данных другому модулю управления ударной установкой. Один модуль управления ударной установкой не может быть напрямую подключен через USB к другому модулю управления ударной установкой.)

Формат GM используется при использовании другого источника звука (модуль управления ударной установкой подключается к другому устройству, поддерживающему формат GM), например, компьютера. Если вы записываете свое исполнение ударных на компьютер с внутренним форматом, то только модульная установка управления ударными может правильно распознать и воспроизвести собственное исполнение (записанный MIDI файл).

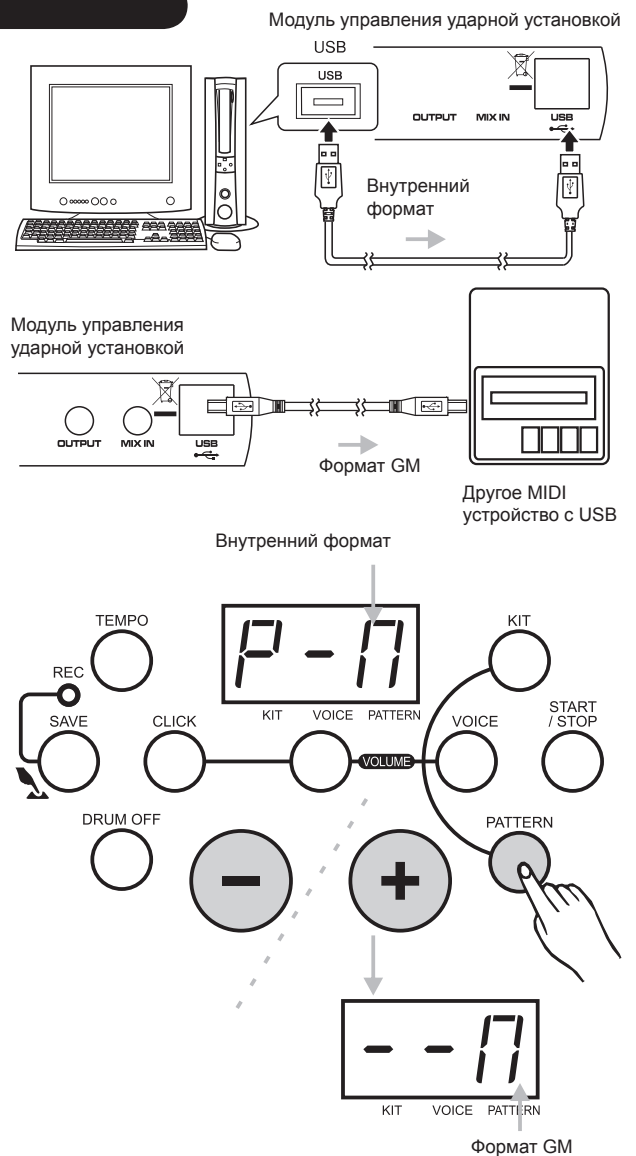
Тем не менее, если вы хотите воспроизвести записанную MIDI песню на любом другом устройстве, поддерживающем формат GM, мы рекомендуем записывать ваше исполнение в выходном формате GM.

В режиме выбора ритмического рисунка, нажмите кнопку [pattern] для входа в режим выбора формата MIDI выхода, на светодиодном экране будет отображен текущий формат MIDI выхода "P-N" (значение по умолчанию, внутренний формат) или "--N" (формат GM), который может быть переключен нажатием кнопок [+] и [-].

При выборе внутреннего формата (P-N) будут переданы сообщения "program change" и "note on/off". При выборе формата GM (--N) будет передано сообщение "note on/off".

Примечание:

Вышеописанные настройки влияют только на первичный канал ударных. (MIDI канал 10)



Функции

Включение питания

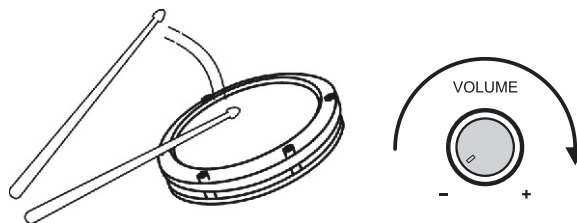
По завершении выполнения всех подключений поверните регулятор громкости налево (минимальный уровень громкости) до включения питания.

Установите выключатель питания в положение “on” (Вкл.) для включения питания. На дисплее будет отображен номер банка ударных, и его индикатор загорится.



Настройка основного уровня громкости

Одновременно ударяя по пэду, постепенно вращайте регулятор громкости до достижения комфортного уровня громкости.

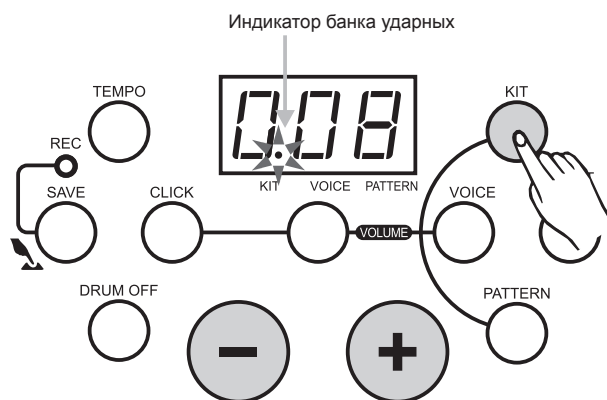


Выбор банка ударных

Устройство содержит 10 (001-010) предустановленных банков ударных и 5 пользовательских банков (011-015) (в каждый банк входит уникальная барабанная установка).

Нажмите кнопку [kit] для входа в режим выбора банков, на трехзначном экране будет отображен текущий номер банка ударных, и его индикатор будет гореть.

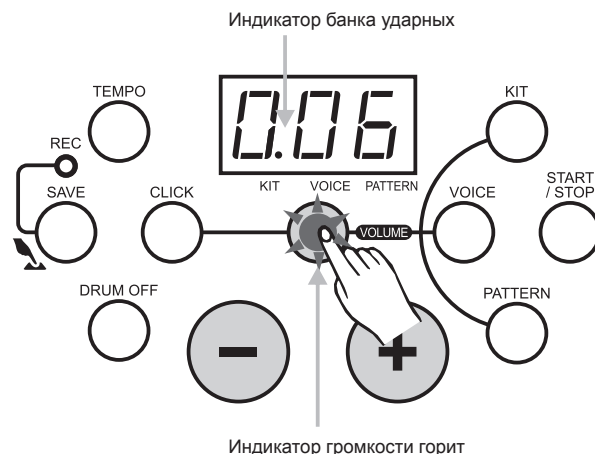
В режиме выбора банка ударных нажмите кнопки [+] или [-] для выбора любого банка (001-015, циклично) в качестве текущего.



Регулирование уровня громкости банка

В режиме выбора банков KIT нажмите кнопку [volume] для входа в режим настройки громкости, загорится индикатор громкости, на трехзначном экране отобразится текущее значение уровня громкости, отрегулируйте это значение нажатием кнопок [+] и [-]. (0 – 16 нециклично); Затем повторно нажмите кнопку [kit] для ввода режима выбора банка KIT, индикатор громкости отключится.

Учтите, что в режиме ожидания записи, значение громкости KIT будет отображено на светодиодном экране, но оно не может быть отредактировано.

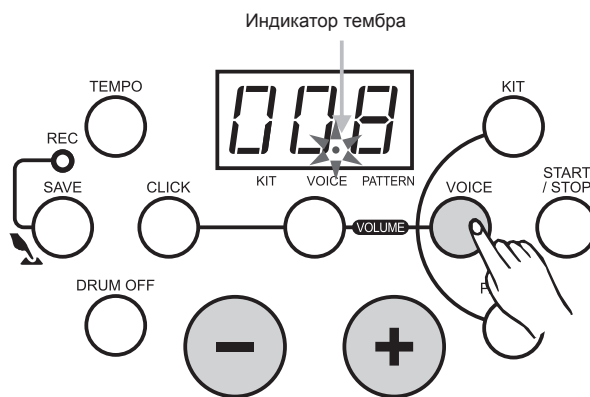


Выбор тембра пэда

Ударная установка содержит 108 встроенных тембров ударных.

Нажмите кнопку [voice] для входа в режим выбора тембра пэда, на трехзначном экране будет отображен текущий номер тембра пэда, и его индикатор будет гореть.

В режиме выбора тембра пэда нажмите кнопки [+] и [-] для выбора тембра текущего пэда или тарелки (1 - 108 циклично).

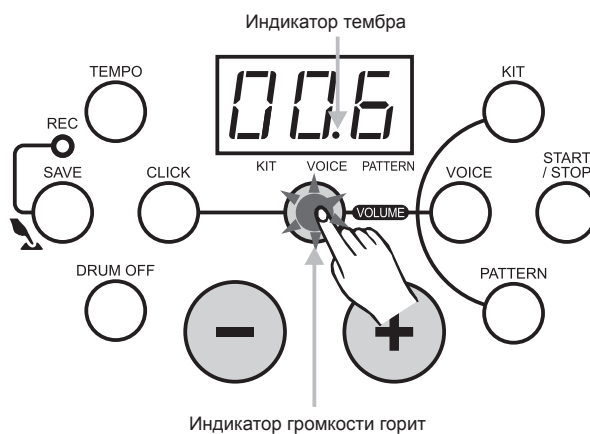


Регулирование уровня чувствительности пэда

В режиме выбора тембра нажмите кнопку [volume] для входа в режим настройки уровня чувствительности пэда, индикатор громкости загорится, на трехзначном экране будет отображено текущее значение чувствительности пэда.

Нажмите кнопки [+] и [-] для настройки его значения (0-16, нециклично).

Еще раз нажмите кнопку [voice] для входа в режим выбора тембра.



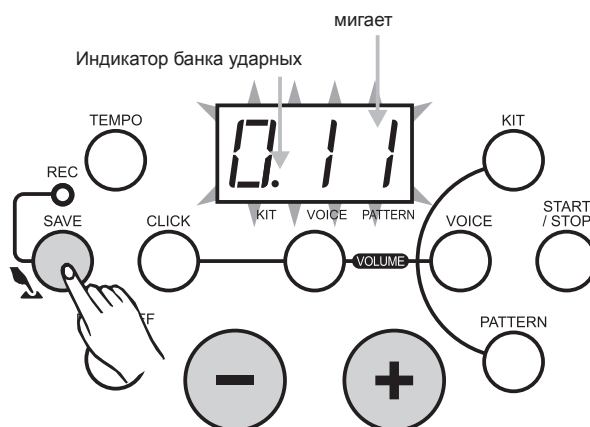
Сохранение банка

Нажмите кнопку [save] для входа в режим сохранения банка, на трехзначном экране отобразится номер банка, выбранный для сохранения, индикатор KIT будет гореть, а номер пользовательского банка будет мигать.

Нажмите кнопки [+] и [-] для выбора пользовательского банка для сохранения KIT (11-15, циклично). Во время выбора банка, номер пользовательского банка будет мигать.

Нажмите еще раз кнопку [save] для сохранения текущих настроек банка (включая и номера тембров пэда и уровень громкости) в выбранном банке.

В режиме записи пользоваться этой функцией запрещено.

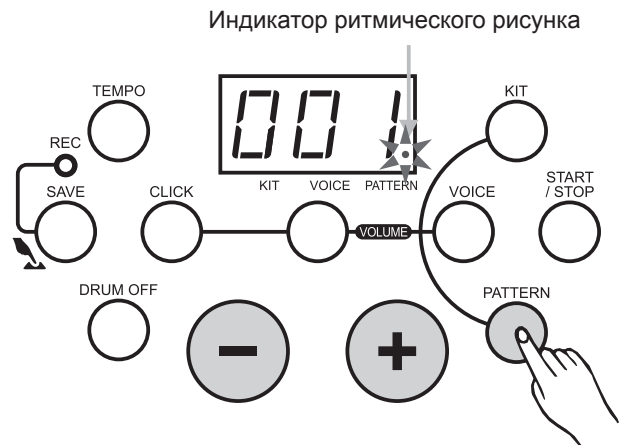


Выбор ритмического рисунка

Вы можете выбрать один из 41 встроенного ритмического рисунка (40 предустановленных и один пользовательский).

Нажмите кнопку [pattern] для входа в режим выбора ритмических рисунков, на трехзначном экране будет отображен текущий номер ритмического рисунка, и его индикатор будет гореть.

Нажмите кнопки [+] и [-] для выбора текущего номера ритмического рисунка (1-41, циклично).



Индикатор ритмического рисунка

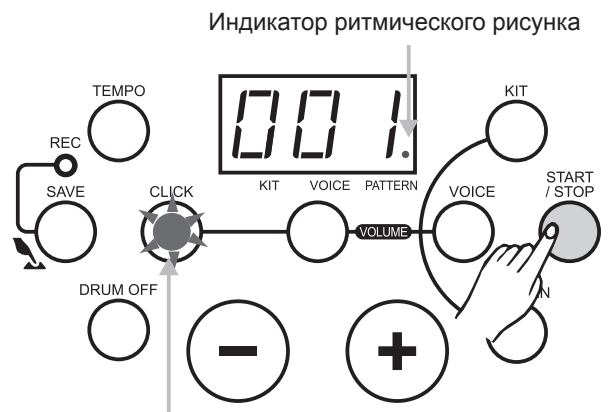
Прослушивание ритмического рисунка

Нажмите кнопку [start/stop] для запуска/остановки воспроизведения ритмического рисунка. В процессе воспроизведения ритмического рисунка индикатор метронома загорится и будет мигать, отмечая такт исполнения ритмического рисунка, индикаторы пэдов будут мигать одновременно с переменным триггерным звуком во время исполнения ритмического рисунка, облегчая вам обучение и практические занятия. При выборе другого ритмического рисунка во время исполнения текущей песни он начнет воспроизводиться со следующего такта.

В режиме воспроизведения ритмического рисунка нажмите кнопку [start/stop] для остановки воспроизведения.

Примечание:

Ритмический рисунок и MIDI IN используют те же 16 MIDI каналов, поэтому при использовании MIDI IN для воспроизведения песни, вы можете повлиять на воспроизведение встроенного ритмического рисунка. Таким образом, вам потребуется перезагрузить модуль управления ударной установкой.



Индикатор ритмического рисунка

индикатор метронома горит и мигает, отражая исполнение ритмического рисунка

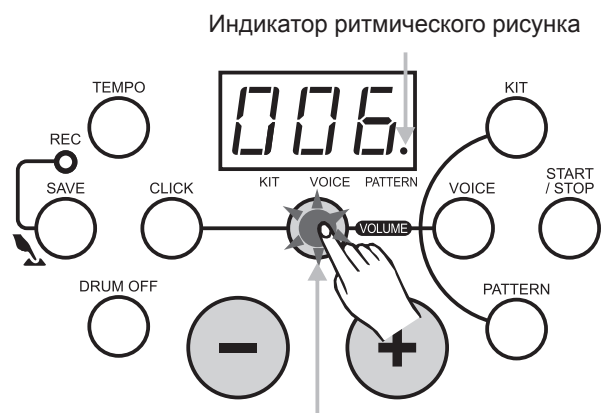
Регулирование уровня громкости ритмического рисунка

В режиме выбора ритмического рисунка нажмите кнопку [volume] для входа в режим настройки уровня громкости ритмического рисунка, на трехзначном экране будет отображено текущее значение громкости аккомпанемента текущего ритмического рисунка (учтите, что громкость партии ударных не может быть настроена, вы можете только отключить ее звук или включить его, используя кнопку [drum off]); индикатор громкости загорится, нажмите кнопки [+] и [-] для регулирования значения громкости (0 – 16, нециклично). Затем еще раз нажмите кнопку [pattern] для входа в режим выбора ритмического рисунка.

Учтите, что в режиме ожидания записи, значение громкости ритмического рисунка будет отображено на светодиодном экране, но оно не может быть отредактировано.

Примечание:

Громкость ритмического рисунка регулирует только уровень громкости партии аккомпанемента ритмического рисунка.



Индикатор ритмического рисунка

Индикатор громкости горит

Запись

Вход в режим ожидания записи

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку [save] в течение 2 секунд для входа в режим ожидания записи пользовательского ритмического рисунка, трехзначный экран отобразит номер банка инструментов, индикатор REC начнет мигать. В режиме ожидания записи вы можете настроить соответствующий параметр.

- Настроить номер ритмического рисунка в виде аккомпанемента.
- Настроить значение темпа.
- Настроить номер банка инструментов KIT.
- Переключить состояние drum off (отключение/включение партии ударных).
- Включить/выключить метроном

В режиме ожидания записи нажмите кнопку [pattern] для отображения ритмического рисунка (---001~040), выбранного в качестве аккомпанемента для записи. Используйте кнопки [+] или [-] для выбора аккомпанемента при необходимости, это означает, что пользователь также может записать солирующую партию ударных.

Примечание:

Функцию выбора VOICE не рекомендуется пользователю использовать в режиме ожидания записи и в тактовом размере.

Вход в режим записи

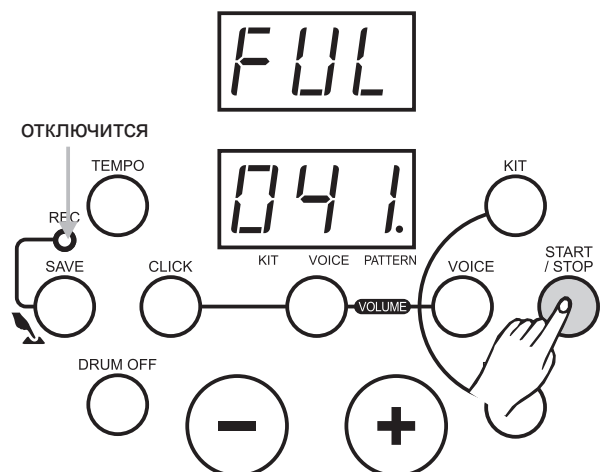
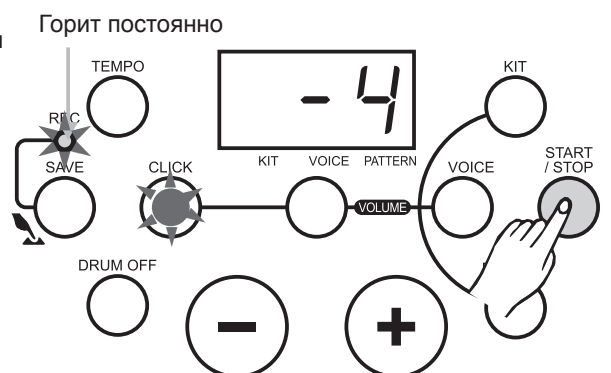
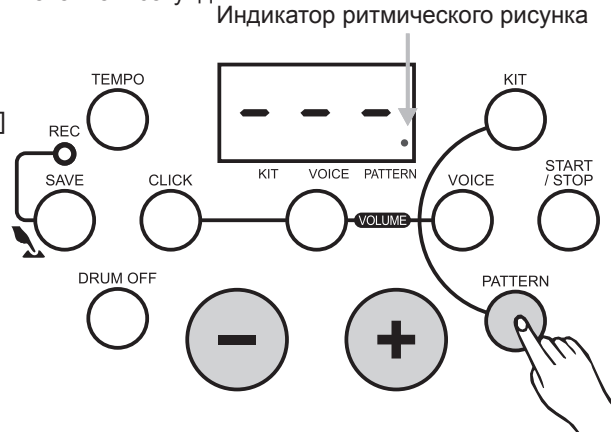
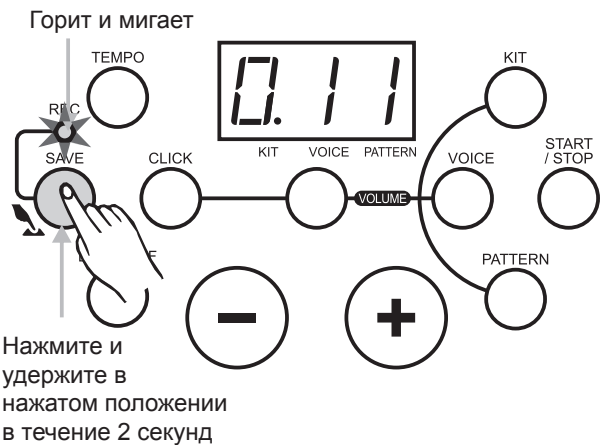
Нажмите кнопку [start/stop] или ударьте по пэду для входа в режим записи, индикатор REC будет гореть постоянно, трехзначный экран отобразит такты записи.

- Во время записи исходные данные будут поверх перезаписаны новыми данными пользовательского ритмического рисунка.
- Один сильная доля такта (такая как 4/4, отображается: -4,-3, -2, -1).
- Все параметры не могут быть настроены во время записи. Во время записи активны только кнопки "START/STOP" и "CLICK".
- Щелчки метронома не записываются.

Остановка записи

По окончании записи она автоматически остановится, индикатор REC отключится, на трехзначном экране будет отображено 'ful', затем нажмите кнопку [start/stop] для возвращения к экрану NO.41 PATTERN.

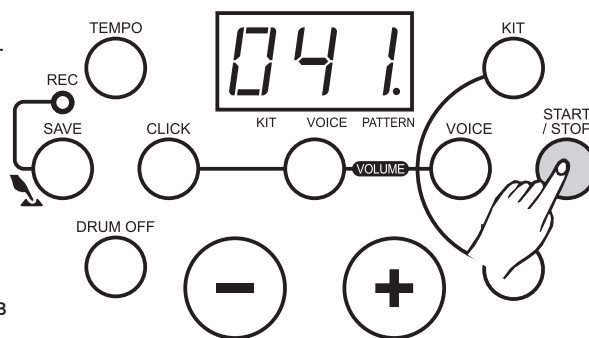
Во время записи при нажатии кнопки [start/stop] запись будет остановлена, индикатор REC отключится, экран возвратится к NO.41 PATTERN.



Воспроизведение пользовательских ритмических рисунков

Выберите ритмический рисунок номер 41, нажмите кнопку [start/stop] для воспроизведения пользовательского ритмического рисунка.

- При отсутствии записывающих данных на трехзначном экране будет отображено "N-P".
- Пользователь может изменить размер ритмического рисунка и значение темпа при исполнении пользовательского ритмического рисунка.
- Пэды реалистично звучат.
- На экране не отображаются такты.
- Пользовательские ритмические рисунки не воспроизводятся непрерывно циклично.
- При использовании кнопки [Drum off] звук ударной партии аккомпанемента будет отключен и включен звук записываемой партии.
- Громкость ритмического рисунка и громкость банка инструментов регулируют только соответствующую партию аккомпанемента.



Примечание:

Если пользователь выбирает другой банк инструментов во время воспроизведения пользовательского ритмического рисунка, записываемый банк инструментов также будет изменен на текущий банк.

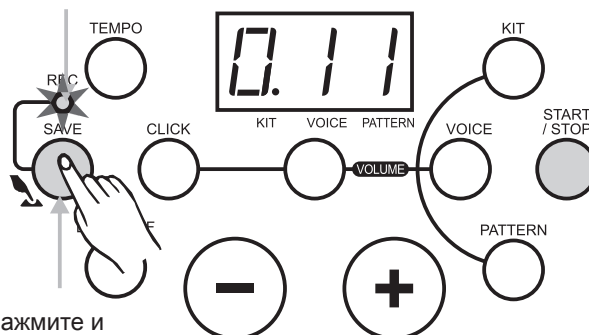
Записываемые ноты

Объем записи составляет 5000 нот.

Быстрая запись

После выбора желаемого банка инструментов и настройки параметров (включая темп, метроном и т.д.) пользователь может просто нажать и удерживать в нажатом положении кнопку [save], затем ударит по пэду или нажать кнопку [start/stop] для начала записи.

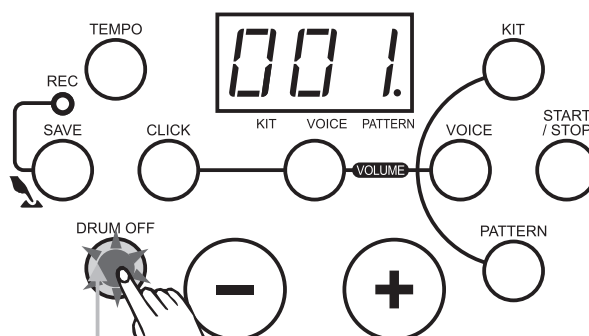
Горит и мигает



Нажмите и удержите в нажатом положении в течение 2 секунд

Отключение звука ударных

Нажмите кнопку [drum off] для включения/отключения звука партии ударных. При активации функции "drum off" звук ударных исполняемого ритмического рисунка будет отключен и загорится индикатор "drum off". Эта функция очень удобна для практических занятий.



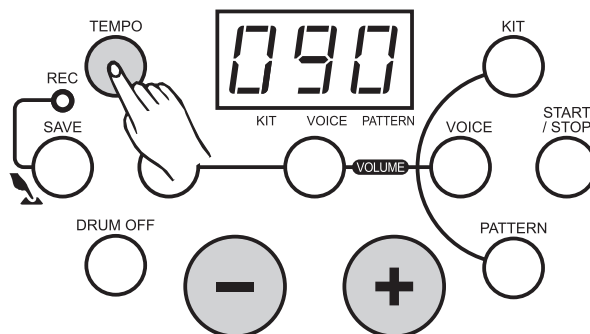
Отключение звука ударных
Индикатор горит

Регулирование темпа ритмического рисунка

Нажмите кнопку [tempo] для входа в режим настройки темпа, на трехзначном экране будет временно отображено значение темпа.

Нажмите кнопки [+] и [-] для изменения темпа метронома и исполнения ритмического рисунка (30 – 280, нециклично).

Одновременно нажмите кнопки [+] и [-] для сброса к значениям по умолчанию (исходный темп текущего ритмического рисунка).

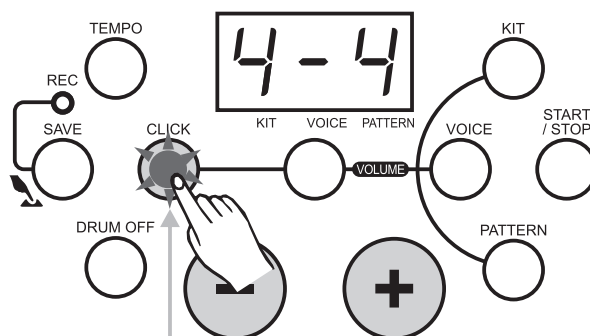


Метроном

Нажмите кнопку [click] для включения/выключения метронома, на трехзначном экране будет отображено текущий музыкальный размер, индикатор метронома будет гореть и мигать, нажмите кнопки [+] и [-] для изменения текущего музыкального размера. Нажмите кнопку [click] еще раз для выключения метронома.

Вы можете выбрать 9 музыкальных размеров (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8).

При воспроизведении ритмического рисунка индикатор метронома автоматически будет мигать в соответствии с долями ритмического рисунка, но звук метронома не включается автоматически.

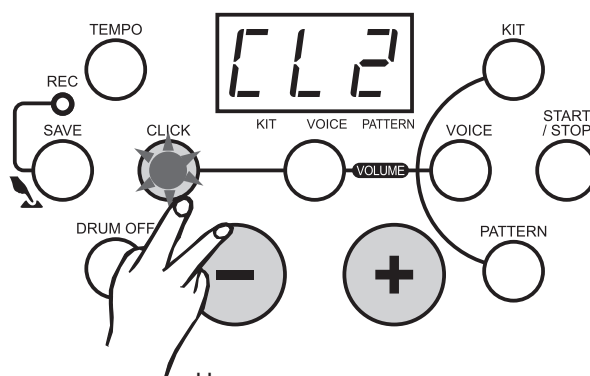


Индикатор метронома горит

Выбор звука метронома

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку [click], затем нажмите кнопки [+] или [-] для настройки звука метронома, на трехзначном экране будет отображен текущий звук метронома 'CLX'.

Модуль управления ударной установкой поддерживает 4 вида звука метронома: Обычный метроном, гудок, колокольчик и голос. При включении метронома будет звучать установленный по умолчанию звук «метронома».

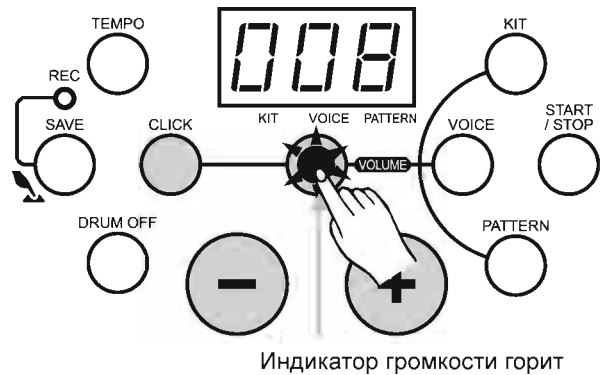


Нажмите одновременно

Регулирование уровня громкости метронома

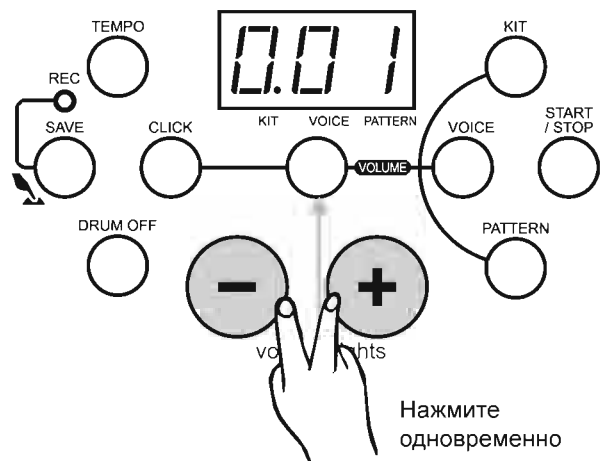
В режиме выбора музыкального размера метронома нажмите кнопку [volume] для входа в режим настройки громкости метронома, загорится индикатор громкости, на трехзначном экране отобразится текущее значение уровня громкости метронома, отрегулируйте это значение нажатием кнопок [+] и [-] (0 – 16 нециклично).

Возврат к режиму выбора музыкального размера метронома
В режиме настройки уровня громкости метронома нажмите кнопку [click] для выхода из режима настройки уровня громкости и возврата к режиму выбора музыкального размера метронома.



Возврат к заводским установкам

Одновременно нажмите кнопки [+] и [-] для включения модуля управления ударной установкой и восстановления заводских установок. Следующие настройки будут сброшены к заводским значениям по умолчанию: Все пользовательские банки (включая настройки тембра, громкости). Будут очищены все записанные данные.



Управляющая педаль Хай-хет тарелок

- **Открытый хай-хет:** Ударьте по тарелке хай-хет без нажатия педали.
- **Закрытый хай-хет:** Ударьте по тарелке хай-хет, нажав на педаль.
- **Закрытая ногой педаль:** Полностью нажмите педаль.
- **Сплэш:** Играйте на тарелке хай-хет при полностью нажатой педали, а затем резко ее отпустите.



Технические характеристики

Пэды ударной установки:	3 пэда том-тома, 2 пэда тарелок, 1 пэд рабочего барабана (двойной триггер), 1 управляющая педаль хай-хет тарелок, 1 хай-хет, 1 ударник
Тембры:	108 тембров
Банк ударных:	10 предустановленных банков, 5 пользовательских банков
Ритмические рисунки:	40 предустановленных песен и 1 пользовательский ритмический рисунок
Регуляторы:	POWER SWITCH, START/STOP, SAVE/RECORD, KIT, PATTERN, VOICE, KIT/VOICE/PATTERN/CLICK VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HI-HAT, CRASH, RIDE, HI-HAT CONTROL, SNARE, TOM 1, TOM 2, TOM3, KICK, RECORD LIGHT, VOLUME + / -, TEMPO, +/-
Дисплей:	Светодиодный экран
Подключения:	PHONES USB OUTPUT MIX IN DC POWER Hi-hat control (для педали Хай-хет тарелок) Hi-hat (для Хай-хет) Crash (для крэш-тарелки) Ride (для райд-тарелки) Snare (для рабочего барабана) Tom 1 (для тома 1) Tom 2 (для тома 2) Tom 3 (для тома 3) Kick (для ударника)
Электропитание:	Сетевой адаптер (- 9 В)

Список тембров

№ Название

KICK

001 Standard Kick 1
002 Standard Kick 2
003 Classic Kick 1
004 Classic Kick 2
005 Rock Kick
006 Camco Kick 1
007 Camco Kick 2
008 Acoustic Kick 1
009 Acoustic Kick 2
010 Acoustic Kick 3
011 Acoustic Kick 4
012 TR606 Kick

SNARE

013 Standard Snare
014 Standard Snare Rim
015 Funk Snare
016 Funk Snare Rim
017 Funk Stick
018 Classic Snare
019 Classic Snare Rim
020 Rock Snare
021 Rock Snare Rim
022 Brush Snare
023 Brush Snare Rim
024 Camco Snare
025 Camco Snare rim
026 TR606 Snare

TOM

027 Classic Tom 1
028 Classic Tom 2
029 Classic Tom 3
030 Classic Tom 4
031 Classic Tom 5
032 Classic Tom 6
033 Rock Tom 1
034 Rock Tom 2
035 Rock Tom 3

№ Название

036 Rock Tom 4
037 Rock Tom 5
038 Rock Tom 6
039 Brush Tom 1
040 Brush Tom 2
041 Brush Tom 3
042 Brush Tom 4
043 Brush Tom 5
044 Brush Tom 6
045 Camco Tom 1
046 Camco Tom 2
047 Camco Tom 3
048 Camco Tom 4
049 Camco Tom 5
050 Camco Tom 6
051 TR606 Tom 1
052 TR606 Tom 2
053 TR606 Tom 3
054 TR606 Tom 4
055 TR606 Tom 5
056 TR606 Tom 6

RIDE

057 Classic Ride
058 Rock Ride
059 Brush Ride
060 TR606 Ride

CRASH

061 Classic Crash
062 Rock Crash 1
063 Rock Crash 2
064 Brush Crash
065 China Crash
066 TR606 Crash

HIHAT

067 Classic Open Hi hat
068 Rock Open Hi hat
069 TR606 Open Hi hat

№ Название

Percussion

070 Tabla 001
071 Tabla 002
372 Tabla 003
073 Tabla 004
074 Tabla 005
075 Tabla 006
076 Bongo High
077 Bongo Low
078 Conga 1
079 Conga 2
080 Conga 3
081 Timbale High
082 Timbale Low
083 Agogo High
084 Agogo Low
085 Cowbell 1
086 Cowbell 2
087 Cowbell 3
088 Cowbell 4
089 Cowbell 5
090 Cowbell 6
091 Cowbell 7
092 Cowbell 8
093 Cowbell 9
094 Cowbell 10
095 Hi Hat 001
096 Hi Hat 002
097 Hi Hat 003
098 Hi Hat 004
099 Hi Hat 005
100 Hi Hat 006
101 Hi Hat 007
102 Hi Hat 008
103 Hi Hat 009
104 Dj001
105 Dj002
106 Dj003
107 Dj004
108 Dj005

Предустановленные банки инструментов и установленные по умолчанию пользовательские банки

№ Банк инструментов

001 Standard
002 Rock
003 Pop
004 Funk
005 Brush
006 Jazz
007 Table
008 Latin

№ Банк инструментов

009 TR606
010 DJ
011 User kit1 (Standard)
012 User kit2 (Rock)
013 User kit3 (Pop)
014 User kit4 (Funk)
015 User kit5 (Brush)

Примечание:

Номера банков 001 ~010 являются предустановленными, номера 011 ~015 – пользовательские банки ударных.

Список ритмических рисунков

№ Ритмический рисунок

001 Fusion1
002 Latin Jazz1
003 Funk1
004 Latin Pop1
005 60's Rock
006 Big Band1
007 Drum N'Bass
008 Ballad
009 Swing
010 Pop1
011 Funk2
012 Latin Jazz2
013 Pop Funk1
014 Latin Rock1
015 Big Band2
016 Pop Ballad
017 Pop Funk2
018 3/4Jazz
019 Pop Bossa
020 Samba1
021 6/8Ballad

№ Ритмический рисунок

022 Fusion2
023 Jazz1
024 Guitar Bossa
025 Break Beat
026 World1
027 Funk3
028 Latin Jazz3
029 Latin Pop2
030 Reggae1
031 World2
032 Latin
033 Bossa
034 Samba2
035 3/4Pop
036 Pop2
037 Jazz2
038 Reggae2
039 Reggae3
040 Latin Rock2
041 User Pattern

Список ударных установок

Standard(PC0)	Rock(PC1)	Pop(PC2)	Funk(PC3)	Brush(PC4)	Jazz(PC5)	606(PC6)	DJ(PC7)
27 High Q	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
28 Slap	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
29 Scratch Push	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
30 Scratch Pull	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
31 Sticks	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
32 Square Click	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
33 Metronome Click	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
34 Metronome Bell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
35 STD Kick 2	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
36 STD Kick 2	Rock Kick	Pop Kick	Funk Kick	Brush Kick	Jazz Kick	TR606 Kick	<-
37 Side Stick	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
38 STD Snare	Rock Snare	Pop Snare Drum	Funk Snare	Brush Snare	Jazz Snare	TR606 Snare	<-
39 Hand Clap	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
40 STD Snare Rim	Rock Snare Rim	Pop Snare Rim	Funk Snare Rim	Brush Snare Rim	Jazz Snare Rim	TR606 Snare Rim	<-
41 STD Low Tom 2	Rock Low Tom 2	Pop Low Tom 2	Funk Low Tom 1	Brush Low Tom2	Jazz Low Tom 2	TR606 Low Tom 2	<-
42 Closed Hi-Hat	<-	<-	<-	<-	<-	TR606 Closed Hi-Hat	<-
43 STD Low Tom 1	Rock Low Tom 1	Pop Low Tom 1	Funk Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Jazz low tom 1	TR606 Low Tom1	<-
44 Pedal Hi-Hat	<-	<-	<-	<-	<-	TR606 Pedal Hi-Hat	<-
45 STD Mid Tom 2	Rock Mid Tom 2	Pop Mid Tom 2	Funk Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Jazz Mid Tom 2	TR606 Mid Tom 2	Dj Mix 5
46 Open Hi-Hat	<-	<-	<-	<-	<-	TR606 Open Hi-Hat	<-
47 STD Mid Tom 1	Rock Mid Tom 1	Pop Mid Tom 1	Funk Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Jazz Mid Tom 1	TR606 Mid Tom 1	Dj Mix 4
48 STD Hi Tom 2	Rock Hi Tom 2	Pop Hi Tom 2	Funk Hi Tom 2	Brush Hi Tom 2	Jazz Hi Tom 2	TR606 Hi Tom 2	Dj Mix 3
49 Crash Cymbal 1	<-	<-	<-	<-	<-	tr606 crash cymbal1	Dj Mix 2
50 STD Hi Tom 1	Rock Hi Tom 1	Pop Hi Tom 1	Funk Hi Tom 1	Brush Hi Tom 1	Jazz Hi Tom 1	TR606 Hi Tom 1	<-
51 Standard Ride	Rock Ride	<-	<-	Brush Ride	<-	<-	Dj Mix 1
52 Chinese Cymbal	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
53 Ride Bell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
54 Tambourine	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
55 Splash Cymbal	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
56 Cowbell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
57 Crash Cymbal 2	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
58 Vibraslap	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
59 Ride Cymbal 2	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
60 Hi Bongo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
61 Low Bongo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
62 Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
63 Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
64 Low Conga	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
65 High Timbale	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
66 Low Timbale	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
67 High Agogo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
68 Low Agogo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
69 Cabasa	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
70 Maracas	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
71 Short Whistle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
72 Long Whistle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
73 Short Guiro	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
74 Long Guiro	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
75 Claves	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
76 Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
77 Low Wood Block	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
78 Mute Cuica	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
79 Open Cuica	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
80 Mute Triangle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
81 Open Triangle	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
82 Shaker	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
83 Jingle Bell	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
84 Belltree	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
85 Castanets	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
86 Mute Surdo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-
87 Open Surdo	<-	<-	<-	<-	<-	<-	<-

<-: Аналогично указанным слева.

Функции MIDI команд

Функция		Передано	Распознано	Замечания
Basic	Default	10 ch	1-16	
Channel	Changed	X	X	
Mode	Default	X	X	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	*****	
Note	Number: True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note on	0 99H, V=1-127	0	
	Note off	0 (99H, V=0)	0	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel's	X	X	
Pitch	Bend	X	0	
Control	0	X	0	Bank Select
	Change	1	0	Modulation
		5	0	Portamento Time
		6	0	Data Entry
		7	0	Volume
		10	0	Pan
		11	0	Expression
		64	0	Sustain Pedal
		65	0	Portamento ON/OFF
		66	0	Sostenuto Pedal
		67	0	Soft Pedal
		80	0	Reverb Program
		81	0	Chorus Program
		91	0	Reverb Level
		93	0	Chorus Level
		120	0	All Sound OFF
		121	0	Reset All Controller
	123	0	All Notes OFF	
Program	Change	0	0	
System	Exclusive	X	0	
System	: Song Position	X	X	
Common	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System	: Clock	X	X	
RealTime	: Commands	X	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	X	
	: All Notes OFF	X	0	
Messages	: Active Sense	0	X	
	: Reset	X	X	

Note 1: Reverb program vv=00H to 07H (default 04H)

00H : Room1 01H : Room2
 02H : Room3 03H : Hall1
 04H : Hall2 05H : Plate
 06H : Delay 07H : Pan delay

Note2: Chorus program vv=00H to 07H (default 02H)

00H : Chorus1 01H : Chorus2
 02H : Chorus3 03H : Chorus4
 04H : Feedback 05H : Flanger
 06H : Short delay 07H : FB delay

Note3: Just respond 3 type of RPN 000~002.

0 : ДА X : НЕТ

